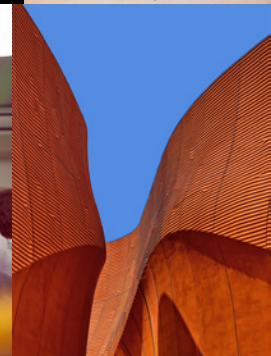
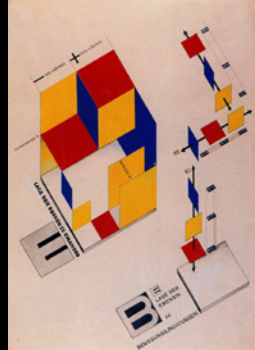
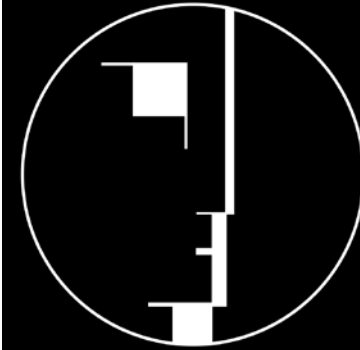




Un progetto ambientale,
economico e culturale per
l'Europa

Design,
sostenibilità,
investimenti

Dare vita al Green Deal europeo e
sviluppare un'estetica al servizio
della trasformazione verde



ottobre 2020 | #EUBauhaus | #EUGreenDeal

IL MOVIMENTO BAUHAUS ORIGINARIO:

- architettura, arte, design
- fondato a Weimar nel 1919 da Walter Gropius e un gruppo di amici, assume rapidamente una dimensione internazionale
- bellezza e funzionalità
- plasma il design e la società del XX secolo

UN NUOVO BAUHAUS EUROPEO – PERCHÉ?

Il nuovo Bauhaus europeo farà da traino per dare vita al Green Deal europeo in modo attraente, innovativo e antropocentrico: un movimento basato sulla sostenibilità, l'inclusività e l'estetica per avvicinare il Green Deal europeo ai cittadini. Dovremmo essere tutti in grado di percepire, vedere e vivere la trasformazione verde.



IL NUOVO BAUHAUS EUROPEO

COSA?



- forum di discussione
- spazio per le arti e la cultura
- laboratorio di sperimentazione
- acceleratore
- hub di reti mondiali ed esperti
- punto di riferimento per i cittadini interessati

CHI?



- architetti
- artisti
- studenti
- scienziati
- ingegneri
- designer
- e chiunque desideri contribuire

QUANDO?



► **Prima ondata: dal 2021.** Ad esempio cinque progetti Bauhaus; tutti imperniati sulla sostenibilità, l'arte e la cultura, ma ognuno dà risalto a un tema diverso:

- > Materiali da costruzione naturali ed efficienza energetica
- > Demografia
- > Innovazione digitale verde
- > ...e altro ancora

► **Seconda ondata: 2023 >**

Progetti e rete Bauhaus in Europa e oltre

- > Piattaforme e spazi creativi
- > Polo delle conoscenze Bauhaus
 - individuazione di tecnologie e materiali
 - uso di *big data* e intelligenza artificiale
 - coinvolgimento dei portatori d'interessi e dei cittadini



**IL DESIGN
DI QUALITÀ
MIGLIORA LA
VITA**

**UN MONDO
ESTETICAMENTE
PIÙ BELLO E PIÙ
UMANO**

**CIÒ CHE È
NECESSARIO
PUÒ ANCHE
ESSERE
BELLO**

La Commissione europea non è responsabile di eventuali conseguenze derivanti dal riutilizzo della presente pubblicazione.

Lussemburgo: Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, [2020]
© Unione europea, 2020



La politica di riutilizzo dei documenti della Commissione europea si basa sulla decisione 2011/833/UE della Commissione, del 12 dicembre 2011, relativa al riutilizzo dei documenti della Commissione (GU L 330 del 14.12.2011, pag. 39).

Salvo diversa indicazione, il riutilizzo del presente documento è autorizzato ai sensi della licenza Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Ciò significa che il riutilizzo è autorizzato a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata e che vengano indicati gli eventuali cambiamenti.

Per utilizzare o riprodurre materiale non di proprietà dell'Unione europea, può essere necessaria l'autorizzazione diretta dei rispettivi titolari. L'Unione europea non è titolare del diritto d'autore in relazione ai seguenti elementi:

pagina 2 - insegnanti - fonte: Bauhaus-Archiv Berlin / Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris, Nina Kandinsky. © Bauhaus-Archiv Berlin;

pagina 2 - B&B Expo Milano - fonte: Ricardo Gomez Angel, Unsplash.com;

Coworking - fonte: HIVAN ARVIZU @soyhivan, Unsplash.com;

edificio ecologico nelle vicinanze di Faaker See, Austria - fonte: Wikimedia.org; edificio ecologico a Crossway, Regno Unito - fonte: Geograph.org.uk;

pagina 3 - pittogrammi - fonte: flaticon.com;

pagina 4 - Bosco Verticale - fonte: Ricardo Gomez Angel, Unsplash.com

Print ISBN 978-92-76-23411-1
PDF ISBN 978-92-76-23395-4

doi:10.2775/679105
doi:10.2775/588

NA-01-20-615-IT-C
NA-01-20-615-IT-N

